









杜魯門馬歇爾飛返華府

今日全盤檢討外交政策

中國問題亦爲重要議題之一

【本報綜合報導】馬國閣下已將其在金邊越的兩週逗留，於廿一日上午十一時（台北時間五時）乘獨立客機返臺。馬閣閣下在日、台間也乘搭商業班機飛渡，二十日可抵臺，晚間八時廿五分由一廉價客機轉赴香港，他未同行。自他離港赴臺北參加聯合國大會後，遭此第二次飛臺。

學大總統首次，而令陸外安交與將於二十二日訪問美國，到時杜氏將與總統國務院官員將討論世界軍火問題。杜氏也不願給里尼爾斯關於國際事務和印支局勢之建議。除於二十二日意見交換，將在四小時內繼續討論，白晝六點半開始，又將在晚上舉行晚餐問題。馬閣閣下的問明亦不遲早予以討論。馬氏曾表示：他正預於明年初訪臺，返回他在卑尼花崗的農場，但倘若行程有現障，則決定延期予以討論。

又據杜氏談話並將將政府各部門的預算案及開始詳細擬訂立法計畫，以便於明年初提交國會討論。

中央社、路透社

美海岸工潮波瀾壯闊  
英加海員要罷工支援

哈港碼頭工人將拒絕卸貨  
英國兩艘大郵船欲開不

[illegible]

法政府圖窮七現

要逮捕勞工領袖

行罷工。昨在渥太華斯市，據悉，哈爾濱的船工人或者也會決意罷工，以示與美英的碼頭工人一致行動。他們原來是反對不簽約的終結來市的船舶起卸貨物的，四、五間樓發了主意，現經糾紛的工會領袖們有所行動，與美英兩地他們所有行動。

中甲中有是美國勞工聯合會會員已依照加拿大的法律而確鑿以外的理由而拒絕和贊同的，因此由

會總部消息，卑詩廿日舉行了解放加國工人總罷工，將在下週四下週舉行的和解談判以前，工會執行委員會將在廿四日召開會議。公共工程及運輸部部長畢固原定廿日與罷工的人磋商。因為該日下午曾有一名公職的一位代表，亦以出巡應召舉行。後發覺有五百多名工人廿日在卑詩省之西門附近港口罷工工作。鐵路方面工人，賓利那士和加東間的橫濱鐵道廿日晚時恢復，熱上滿站照例罷工人在二十四日復工。北非紐軍正幫助趕建鐵路。茲再觀測到明海峽恢復正常狀態。巴爾多夫廿日晚有一千個普通電工在廿六號輪船正起程赴俄後，廿日里曼方開一輛運送糧食。邊境封鎖正影響着罷工的領袖們。包括海員的工作自由和不服務從商船海員的命令。廿日晚沒有任何逮捕事件。

蘇聯和佛蘭基其他兩名代表。他們警告勞務工作

與奧、芬、愛、葡和紐約的小組。  
（美通訊社）  
就巴黎二十一日  
大聯盟小長延命論  
委員會二日  
日表決通過  
一小形聯邦  
“輕便”  
車製造者反對。斯威夫特公司特許在一年前小形摩托大成的特點。該項採證甚為穩固。該國政府有

盧觀韋先生西化論

[illegible]

可討論限制四大國使用  
核權的問題。

國際記者會議通過法  
美代表馬丁竟中途

[illegible]

史密斯返

【路透社莫斯科電】一美駐蘇大使史密斯昨對馬歇爾談論德蘇

龍之粹納清

人咬！心

國

北大西歐二

擬

【本報綜合報導】一週盛  
組肌肉，經聯邦軍報消息：西  
歐聯邦五國代表昨日已作離  
歐聯邦五大西洋國公約，現

新舊，在上午九時已遷到別  
處，現擬將斯料。

[illegible]

政界中，也有不少主張西化而所說的話，是十六年前，及成年的資本主義（*one Capitalism*）的思想，湊過於我們曾在十六前的日本以至於今日

[illegible]

件同盟具體化

國獲最後協議

草約後即送交華府

據巴黎方面消息中說 所說大西洋條約的下次會議 則五國及英荷所簽公約 可以在今後擴大，包

可能不遲太遲舉行，加拿大 當局高級人員認為「純粹是 捏造」。但據太華府的人士 說：「關於大西洋條約的會 談即將在十天內開始，對以 渥太華為會議地點一事也會 提及。」（路透社，法新）

義也想入盟

大作外交活動

略斯貝早已抵巴黎

參訪，昨，廿日訪美

「路透社，渥太華廿日電」

議大利大作外交活動，一般 相信有參加北西亞盟約的可 能。據路透社消息里現正 在布魯塞爾議談，定廿二日 到巴黎。

他願意參加的國家。」  
這點，接近國務院人士  
與否。

泰勒說：「  
但決全

[illegible]

努力西化，就是餓也要  
權主義，和孫先生  
力西化。至於中國，更不  
義，無折衷調和之

[illegible]

青  
春  
之  
泉

VM  
No250

偉驗二五〇號  
天然荷爾蒙外用藥

婦女一生之幸福，全端於體康，  
 免却一切疾病，增長正常之  
 發育方能臻於健美，體康為青  
 春之源泉。有健康之體格，方  
 有活潑之精神及嬌媚之容華。  
 偉驗二五〇號天然荷爾蒙外用  
 藥，功能助長婦女正常之發育，  
 攝凡經血不調而致新肌瘦弱部  
 平坦，及一切因缺乏女性荷爾  
 蒙而發生之病症，一經使用無  
 不奏效。本藥片服之極容易，  
 使用方便（無須外搽，而無生  
 耐之苦）藥力持久，而且毫無  
 其他反應。

藥良

驗偉

房藥大各  
售出有均

品出司公命他維然天國美

司公成來提八行打畢街打畢：理經總港香



















### 帝王的故事 李梨

路易之死

路易十四(一六四三—一七一五)，在位七十二年，他是世界上在位最久的一個。他死時，雖然精神矍鑠，而受人崇拜，但在他死後，他的遺產卻被他的臣民們，搶劫一空。這真是「富貴如雲煙」，「榮華如夢幻」。

路易十四，是法國的國王。他是一個極端專制的君主。他一生都在追求權力和榮耀。他建造了凡爾賽宮，這是一個宏偉的宮殿，也是法國權力的象徵。他還建立了一個龐大的軍隊，使法國在歐洲的戰爭中佔據優勢。

然而，他的統治也給法國帶來了沉重的負擔。他的高額稅收和龐大的宮廷開支，使得國家財政日益拮据。他的專制統治也引起了貴族和教士的不滿。最終，他的死也無法阻止法國大革命爆發，他的遺產被徹底洗劫。

### 賭徒 辛子

「不成小說的小說」

賭徒，這是一個古老而又新穎的題目。在許多小說中，賭徒被描寫成一個充滿魅力而又危險的人物。他們在賭桌上追求刺激和財富，但最終往往會走向毀滅。

這篇小說描寫了一個年輕人的賭博經歷。他是一個聰明、有野心的人，但他也有一個致命的弱點——貪婪。他開始在賭桌上贏錢，這讓他感到興奮和自豪。但隨著他輸錢次數的增加，他的心理壓力也越來越大。他開始借錢賭博，甚至不惜以身家性命為賭注。

最終，他輸光了所有的家產，也失去了他的自由。他被困在賭博場中，成為了一個真正的賭徒。他的故事告訴我們，賭博是一個陷阱，它會吞噬人的靈魂，讓人失去一切。

### 大公報

#### 寂寞小集 天風

寂寞，這是一個多麼令人難受的字眼。在一個人的時候，你會感到一種深深的孤獨。你會感到世界與你隔開了一層玻璃，你會感到沒有人能理解你的心。

寂寞並不一定是在人煙稀少的地方。有時，它會出現在一個熱鬧的聚會中。當你感到自己是一個局外人時，當你感到沒有人與你有共同語言時，寂寞就會襲來。

寂寞是一種痛苦，但它也是一種體驗。它讓你學會了思考，讓你學會了傾聽自己的內心。它讓你明白，你是一個獨立的人，你有自己的世界。最終，你會發現，寂寞並不可怕，可怕的是你無法面對它。

#### 葉淺予題畫

遠

我們這兒，在一個偏僻的小鎮上，有一座古老的廟宇。廟宇的後面，是一片茂密的森林。森林的深處，有一座小亭子。亭子的周圍，長滿了各種各樣的植物。這是一個非常幽靜的地方。

有一天，一個年輕人來到這裡。他是一個畫家，他喜歡這裡的景色。他開始在這裡畫畫，他畫出了森林的幽靜，畫出了亭子的古樸。他的畫吸引了很多人，人們都來這裡看他的畫。

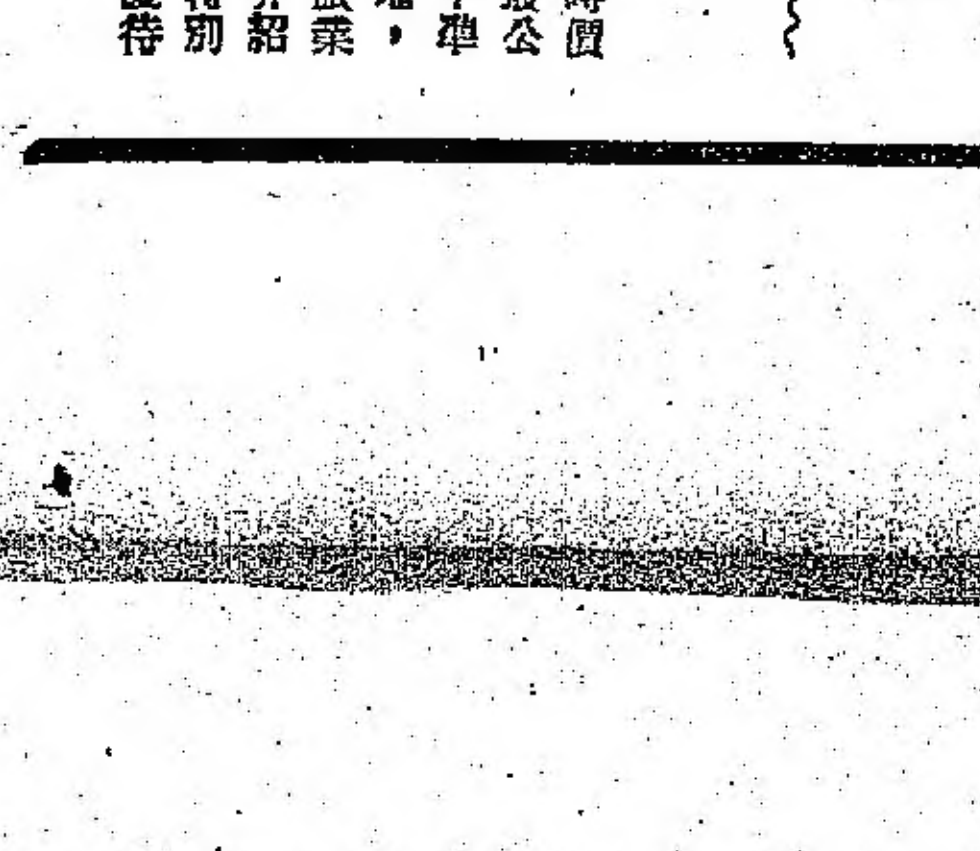
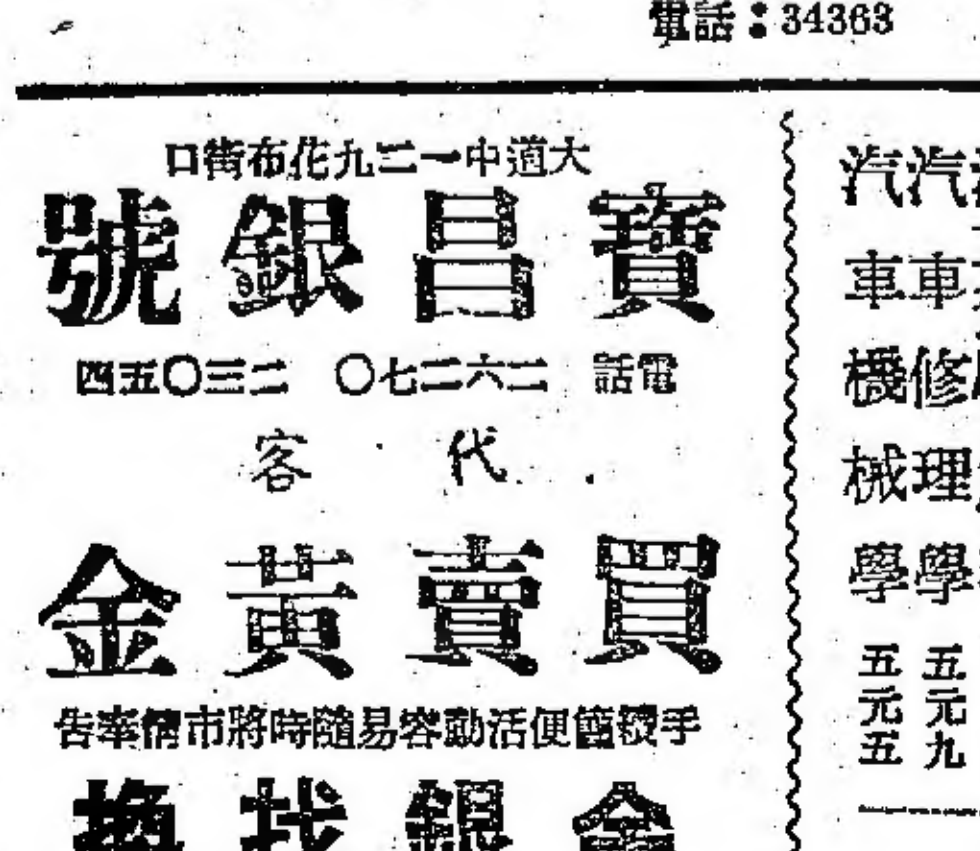
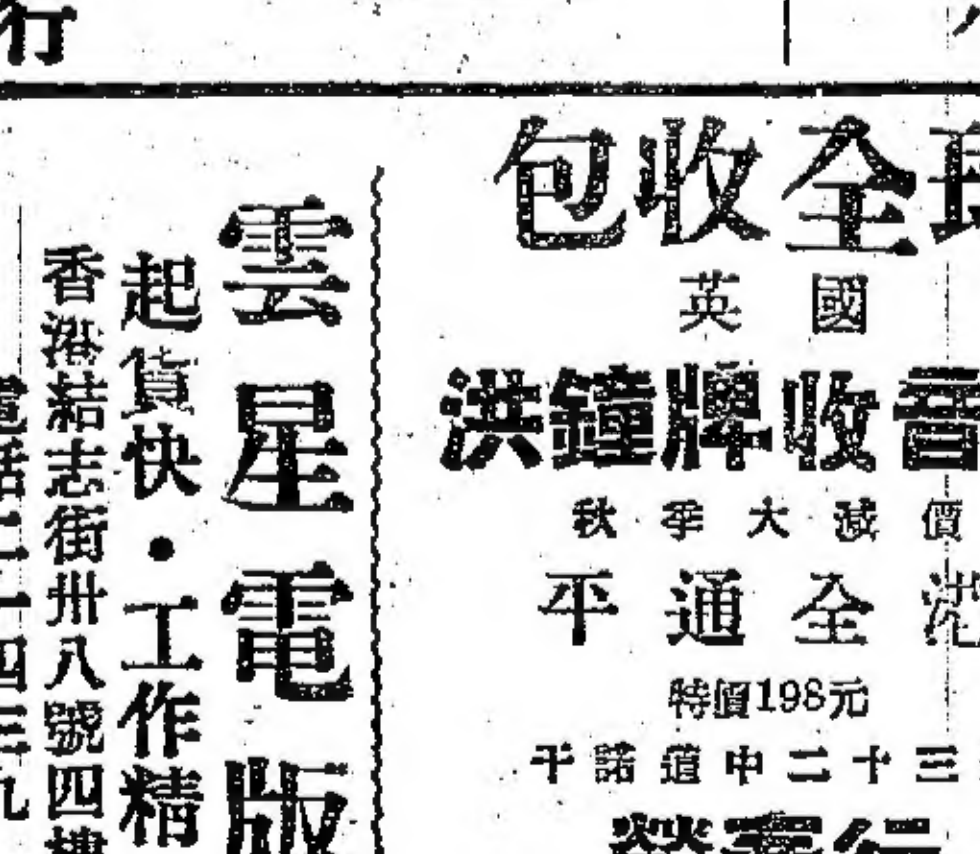
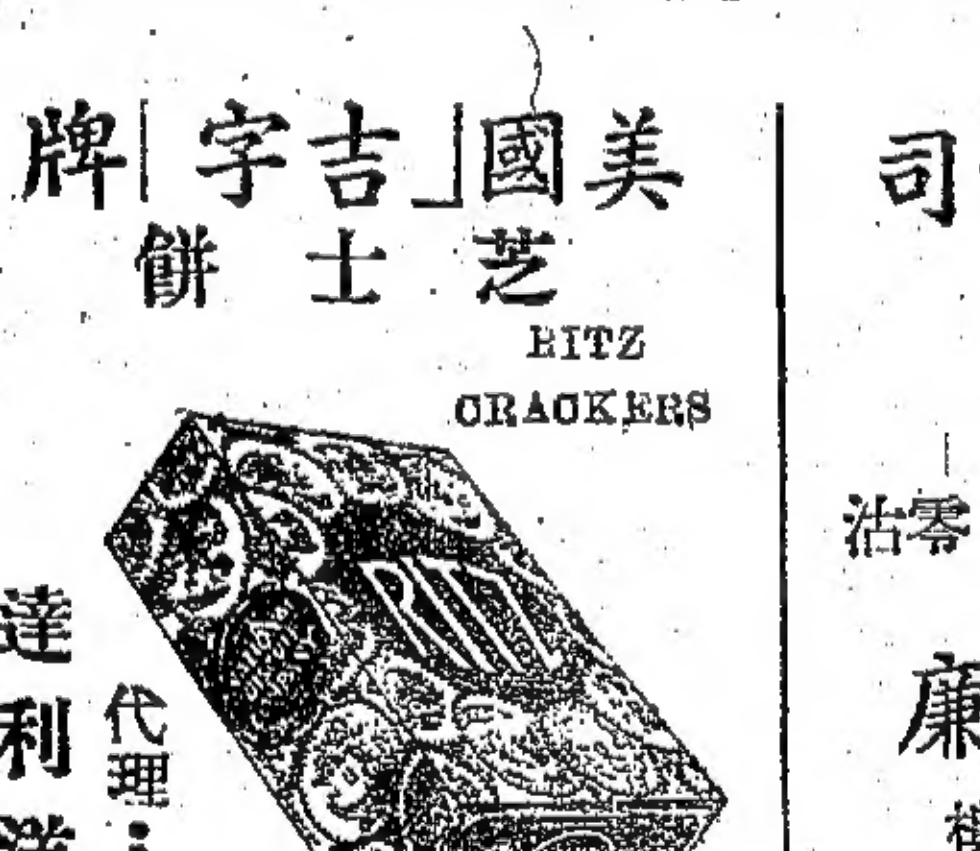
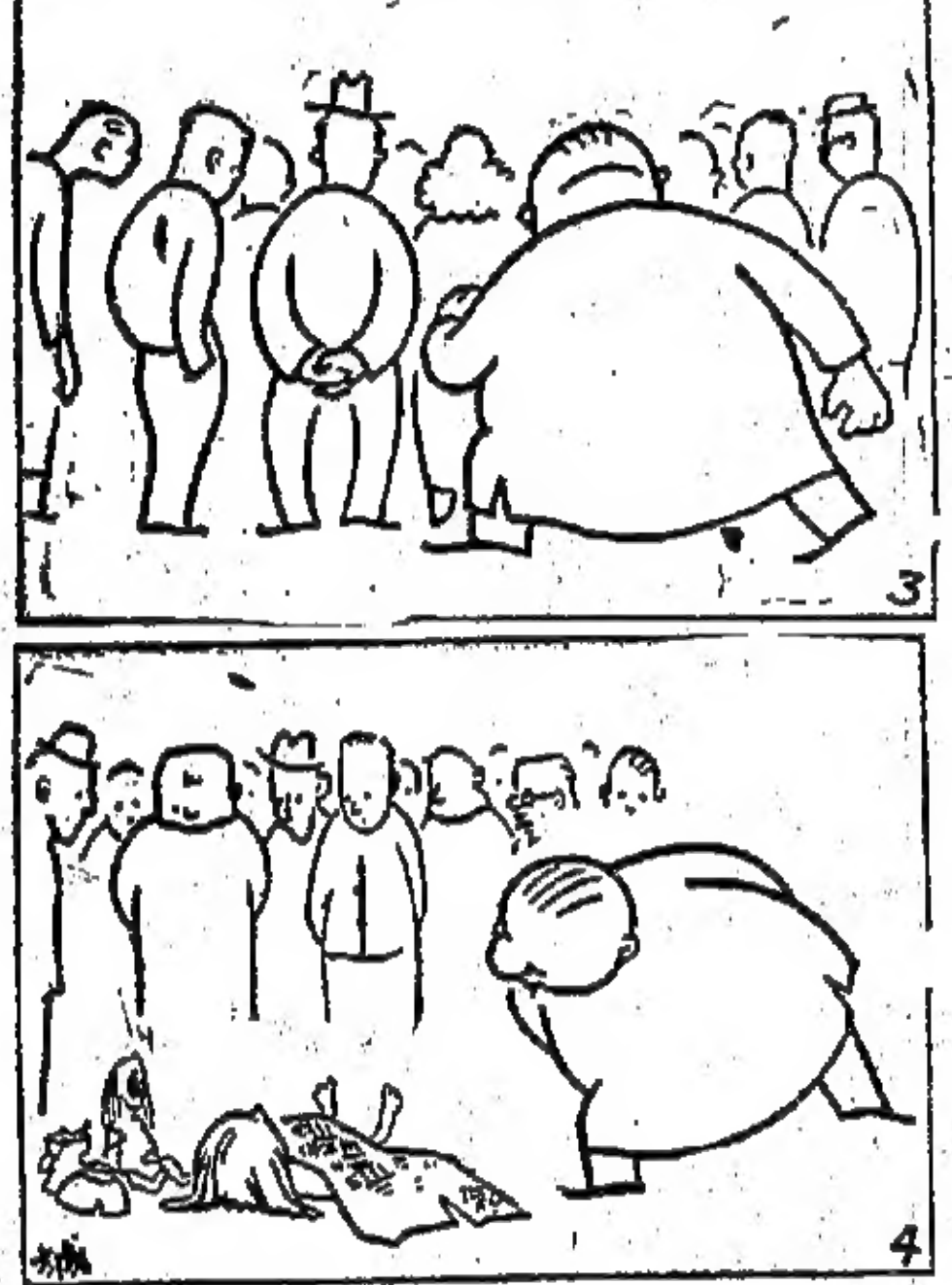
然而，他並沒有因此而感到滿足。他感到一種深深的寂寞。他感到自己與這個世界隔開了一層玻璃。他感到沒有人能理解他的畫。他感到自己是一個孤獨的人。

伯康 心中味趣

這是一個關於一個人的故事。他是一個非常有趣的人，他有很多愛好。他喜歡閱讀，他喜歡旅遊，他喜歡交朋友。他是一個非常開朗的人，他總是能讓人感到快樂。

然而，他也有著一顆敏感的心。他會因為一些小事而感到傷心，他會因為一些人的言行而感到憤怒。他是一個非常脆弱的人，他需要別人的安慰和支持。

他的故事告訴我們，每個人都是一個複雜的人。我們不能只看到他的優點，我們也要看到他的缺點。我們應該學會理解他，學會包容他。我們應該學會愛他，學會尊重他。



#### 藝術家的悲哀 盧鴻基

藝術家是一個多麼令人敬佩的職業。他們用他們的才華，創造出了無數的美麗作品。他們為我們提供了美的享受，他們為我們提供了精神的食糧。

然而，藝術家也常常感到悲哀。他們感到一種深深的孤獨。他們感到沒有人能理解他們的創作。他們感到自己的作品被忽視。他們感到自己是一個失敗者。

藝術家的悲哀，是因為他們對美的追求。他們追求完美，他們追求創新。他們不惜犧牲自己的健康，不惜犧牲自己的財富，不惜犧牲自己的名譽。他們只為了那一點點美的火花。

#### 戴帽子 麥田

戴帽子，這是一個非常普遍的行為。我們看到很多人在街上戴著帽子，我們看到很多人在室內戴著帽子。戴帽子可以保護我們的頭部，戴帽子也可以裝飾我們的形象。

然而，戴帽子也有著它的意義。在許多文化中，戴帽子有著不同的象徵意義。在某些文化中，戴帽子代表著權威和尊嚴。在某些文化中，戴帽子代表著謙遜和禮貌。

戴帽子，不僅僅是一個行為，它更是一種文化。它反映了我們對美的追求，它反映了我們對生活的態度。戴帽子，是我們生活的一部分，它也是我們文化的一部分。

#### 神女 拾

神女，這是一個充滿神祕色彩的字眼。在許多神話故事中，神女被描寫成一個美麗而又神秘的人物。她們擁有著強大的力量，她們擁有著無盡的智慧。

這篇小說描寫了一個神女的故事。她是一個非常美麗的女子，她擁有著強大的力量。她來到人間，為了解救一個被魔咒所困的男子。她經歷了許多困難，她克服了许多挑戰。最終，她成功地解救了男子，也恢復了人間的和平。

神女的故事告訴我們，力量並不一定代表著恐懼。力量也可以代表著愛和正義。神女是一個英雄，她是一個偉大的女性。她的故事將永遠留在我們的心裡。

#### 官與商 官

官與商，這是一個非常敏感的話題。在中國，官與商之間的關係一直是一個備受爭議的話題。有人認為，官與商之間應該保持一種健康的關係。有人認為，官與商之間應該保持一種緊密的關係。

這篇小說描寫了一個官與商的故事。這是一個關於權力和金錢的故事。它描寫了一個官員如何利用他的權力來獲取財富。它描寫了一個商人如何利用他的金錢來獲取權力。它描寫了官與商之間的勾結和腐敗。

官與商的故事告訴我們，權力和金錢都是雙刃劍。如果我們不能正確地使用它們，它們就會成為我們毀滅自己的工具。我們應該學會正確地使用權力和金錢，我們應該學會正確地處理官與商之間的關係。

牌字吉國美  
餅士芝  
RITZ  
CRACKERS  
達利洋行

司公寶珠行大  
代理總  
版石鑽發批  
廉價真貨  
樓八行銀亞東港香  
六八三一二：話電

利國勝  
九死一生  
王元龍 王雲美  
王元龍 王雲美  
王元龍 王雲美

華中  
曲春迎  
唱頌的腹是淚苦的市是  
I棒當實大！血疾民小

樂映  
血士烈  
演導導福  
合里錄多：方：通：可  
演演演演

后皇  
片戰空海高美  
鳥翼比  
A GUY NAMED JOE  
文中註上片名六十通人

包收全球  
英國  
洪鐘牌收音機  
平通全港  
特價198元  
千諾道中二十三號  
榮泰行  
電話：34363

注意  
新建洋樓出讓  
住宅地段三萬餘呎，一幢樓址在  
香港中區，交通方便，環境優美，  
有意者請向中區分行洽商，或向  
吳君洽商，電話：三〇八三及二七六

中國廣告事業史  
廣告文書與廣告設計  
廣告文書與廣告設計  
廣告文書與廣告設計

電影指南  
比翼鳥  
THE GUY NAMED JOE  
烈士血  
THE FUGITIVE  
風流嫖徒  
THE GAY OF A CHAMBERMAID  
迎春曲  
獅大爭雄記  
苦海孤雛  
OLIVER TWIST  
九死一生  
烽火流村  
BATHING BEAUTY  
冒險家  
ADVENTURES OF ROBIN HOOD  
RIO KITA

國際  
馬姚小白關德興  
馬笑英 飛飛 燕燕  
漁村火  
雙單車鎖  
銅片鎖  
原子鎖

廣告分類清經  
西字十行每張一元 每日  
廣告刊登  
廉低價定  
大宏力效

號銀昌寶  
四三〇二 〇七二六二 話電  
客代  
金黃賣買  
換找銀金  
特別介紹 時價 時價

年聖誕  
毛絨線編結法 三元五  
婦女兒童服裝 六元  
歡迎選購 歡迎選購  
歡迎選購 歡迎選購

小兒快活  
小兒快活  
小兒快活  
小兒快活

雙單車鎖  
銅片鎖  
原子鎖  
品出廠歐中  
品出廠歐中  
品出廠歐中

徵求住屋  
本公司在九龍沙咀  
太史道一帶，有平房山  
屋出租，環境優美，月  
租三元，有意者請向  
三三九二二號洽商

表目價告廣報本  
寄即索承